# RILEGATURE TESI, RELAZIONI, BOOK

***1 - Rilegatura a punto metallico.***
Si può avere una copertina rigida plastificata o lucida; copertina max 250gsm pagine interne stampate su carta da 80 - 100 - 120 - 160gsm. In base alla gramma tura della carta varierà il numero di fogli contenuti.
***1 - Staple point***: You may have a hard cover laminated. For the cover we can use max 250gsm paper; the inside pages printed on paper from 80, 100, 120 or 160gsm. The number of sheets contained will change based on the weight of the paper.

***2 - Rilegatura a brossura.***
La copertina potrà avere una grafica personalizzata con la possibilità di essere plastificata, lucida o opaca; con cartoncino da 300gsm stampato con grafica personalizzata e la possibilità di plastificazione
opaca o lucida. Per le pagine interne si consiglia di non superare la grammatura dei 170 gsm.
***2 - Paperback binding.***
The cover can have custom graphics with the possibility of lamination, glossy or matte; with cardboard from max 300gsm printed with custom graphics and the possibility of matt or glossy lamination. For the inside pages we recommend not to exceed the weight of 170 gsm.

***3 - Rilegatura a spirale in metallo (3a) o plastica (3b).***
Qui le variabili sono tante e le eccezioni sono legate alla'altezza max della costola che non può superare la misura dei 5 cm; si possono usare tutti i tipi di carte con tutte le grammature desiderate.
***3 - Spiral bound metal (3a) or plastic (3b).***
Here there are many variables except for the maximum height of the rib which cannot exceed the size of 5 cm. You can use all kinds of cards of any weights you want.

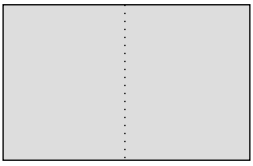
***4 - Rilegatura con copertina rigida (BODONIANA).***
Quest'ultima potrà essere rivestita con: tela colorata; similpelle colori vari e con grafiche personalizzabili. Nel caso di queste ultime si può scegliere la finitura plastificata: opaca o lucida.
***4 - Binding hardback (BODONIANA).***
This option can be coated with: colored cloth; leatherette in various colors and customizable graphics. In the case of the latter you can choose the plasticized finish: matte or glossy.

# FORMATI DI STAMPA: A4, A3, A3SR

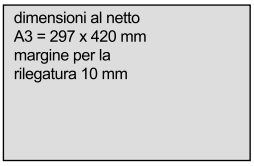
**A3**
formato/size
297x420mm

**A3SR**
formato/size
320x450mm

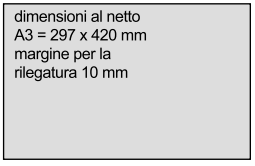
RILEGATURA PUNTO METALLICO
MAX 20 FOGLI F.TO A3/ A4



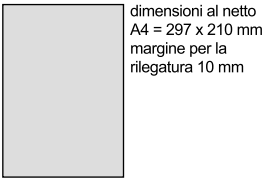
RILEGATURA A SPIRALE
PLASTICA MAX 50 mm
METALLICA MAX 25 mm

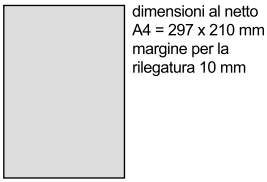



RILEGATURA A BROSSURA
(COSTOLA MAX 50 mm)

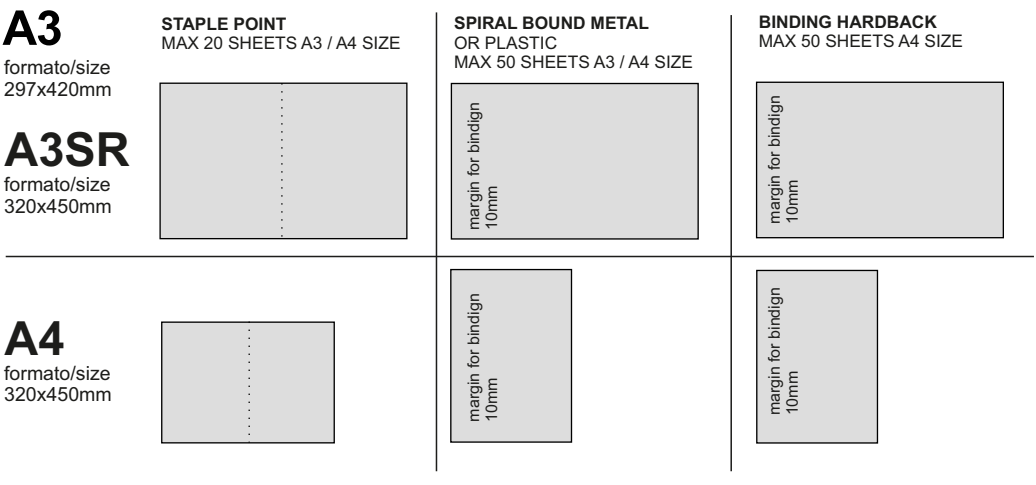



**A4**
formato/size
320x450mm



**FILE PER LA STAMPA - *PDF***, è il più utilizzato e il più sicuro tipo di file per la stampa di qualsiasi elaborato grafico, dal semplice testo al catalogo d'arte.
Ecco alcuni suggerimenti:
- impaginare il file, una volta che avete deciso il formato di stampa e il tipo di rilegatura;
- dare sempre almeno **3mm di abbondanza** a tutte le pagine;
- controllate che il file sia generato a **pagine singole** *(nel caso di Indesign)*;
- che i **testi siano convertiti in curve o tracciati** *(oppure create un PDF che includa i font)* e che tutti i **collegamenti alle immagini** siano attivi;
- nel generare il file PDF controllate che sia selezionata la voce **alta qualità** *(questo varia dal tipo di programma usato*).

**FILE FOR PRINTING - *PDF*** is the most used and the most secure type of file to print any graphic art, from simple text to an art catalog.
Here are some tips:
- Typeset the file when you have decided on the print size and the type of binding;
- Always give at least 3mm of bleed abundance around all the edges of the pages;
- Check that the file is generated as individual pages *(just for Indesign)*;
- Texts shold be converted to curves or paths *(or create a PDF that includes the font)*, and that all links to images are active;
- In generating the PDF file check that the highest quality is selected *(this varies by the type of program used).*

# PRINTING SIZES: A4, A3, A3SR